Утверждаю:

Директор МКУК СДКД

с. Цингалы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Ионина

Приказ №1/1 от 01 января 2017г.

**Положение о клубных формированиях**

**Муниципального казенного учреждения культуры**

**«Сельский Дом культуры и досуга с. Цингалы»**

* 1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований Муниципального казенного учреждения культуры.
	2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных занятий в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, овладению полезными навыками в области культуры и быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.
	3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, физкультурно-спортивные кружки и секции, а также др. формирования творческого направления, соответствующего основным принципам и видам «Сельского Дома культуры и досуга с. Цингалы».
	4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

\*организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.д.)

\*проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и т.д.)

\*участвует в общих программах учреждения

\*принимает участие в муниципальных, региональных, окружных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5.Численность и наполняемость клубного формирования определяется руководителем.

 В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой учреждения, утвержденной руководителем.

1.6.В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

\*действующим законодательством РФ;

\*уставом учреждения;

\*договором с руководителем учреждения;

\*положением о своем клубном формировании.

1.7.Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

**2.Организация деятельности**

2.1.Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя учреждения.

2.2.Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

\*за счет бюджетного финансирования (на основании социально творческого заказа и договора с руководителем) учреждения.

\*за счет имеющихся на эти цели специальных средств учреждения.

\*по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств учреждения, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности.

\*по принципу полной самоокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности.

2.3.Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования. Ведут журнал учета работы клубного формирования, а также др. документацию в соответствии с уставом учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем учреждения и положением о клубное формирование.

2.4.Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права, обязанности его членов (участников) определяются его положением.

2.5.Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

 \*проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, концертов и спектаклей;

\*мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;

\*проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

\*накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.п.) и творческой работы.

2.6.Занятия во всех коллективах проводятся не менее двух часов в неделю.

2.7. По согласованию с руководителем учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги, как-то спектакли, концерты, представления, выставки и т.п. (помимо основного плана работы учреждения) при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

2.8.За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный» (образцовый) коллектив на основании соответствующих документов.

 За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу руководители и участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, почетному знаку, к др. отличиям – на основании соответствующих документов местных органов власти.

**3.Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.**

3.1.Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

3.2.Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка, секции, любительского объединения по интересам и т.д.

3.3. Руководитель клубного формирования:

\*составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляет руководителю учреждения на утверждение;

\*ведет в коллективе регулярно творческую и учебно-воспитательную работу на основании утвержденного плана;

\*формирует программу деятельности клубного учреждения;

\*представляет руководителю учреждения годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4.Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного формирования.